



Universidad de Valladolid

## LISTA DE ASPIRANTES QUE DEBEN SUBSANAR LA DOCUMENTACIÓN PRESENTADA A PETICIÓN DE LA COMISIÓN DE SELECCIÓN

Concurso n.º: 2026/02
Categoría: PROFESOR AYUDANTE DOCTOR
Grupo de plaza/s: Grupo de plaza/s 0022 - K027K04/RP06012 K027K48/RP06004
Área de conocimiento: FILOLOGIA INGLESA
Departamento: Filología Inglesa
Centro: FAC FILOSOFIA Y LETRAS
Convocada por R.R.: 8 DE ABRIL DE 2026

De acuerdo con las bases de la Resolución Rectoral por la que se convoca la/s plaza/s arriba indicada/s, se procede a solicitar subsanación de la documentación justificativa de los méritos alegados en el CV de los aspirantes que a continuación se relacionan y que se hacen públicos en el Tablón Electrónico de Anuncios de la Universidad de Valladolid.

NOMBRE COMPLETO	MÉRITO ALEGADO EN CV PENDIENTE DE JUSTIFICAR
FRANCISCO JESUS ROZANO GARCIA	<p>La Comisión de Selección solicita al aspirante la documentación acreditativa solo de los siguientes méritos alegados en su CVN, presentada con un índice numerado que identifique la localización de cada documento en el archivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Estancia de investigación en la University College Cork</li> <li>- Organización del congreso Irish Conference of Medievalists</li> <li>- Tutorización de TFG y TFM</li> </ul>
REBECA MARTIN MOZO	<p>La Comisión de Selección solicita a la aspirante la documentación acreditativa del siguiente mérito alegados en su CV de formato libre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Certificado de la(s) editora(s) confirmando la participación de la aspirante en la publicación (no se admiten capturas de pantalla): Martín Mozo, Rebeca. El alma de una mujer es su carne: la erotización de María Magdalena en la literatura occidental en el volumen colectivo derivado de III Jornada Científica Mujeres y Arte: Representación y Construcción de la Memoria, editado por Lorena da Silva Vargas e Isabel Escalera Fernández, dentro de la colección Artefacta de la editorial de la Universidad de León. Fecha de publicación deseada: septiembre de 2026.</li> </ul> <p>Asimismo le solicita la documentación acreditativa de los siguientes méritos alegados en su CVN, presentada con un índice numerado que identifique la localización de cada documento en el archivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Contrato de trabajo en la empresa Mundicursos SL., con el objeto de valorar la experiencia profesional afin al área.</li> <li>-Certificados acreditativos de Pertenencia al proyecto Misiones y transmisiones.</li> <li>-Certificación de su papel como miembro del comité científico de 4º Congreso para jóvenes investigadores.</li> <li>-Certificación de su papel en la organización del Seminario del Máster en Estudios Literarios y Culturales ingleses.</li> <li>-Certificación de la Beca de colaboración.</li> <li>-Certificación de su papel como moderadora en el IV Encuentro de Jóvenes Investigadores de la SELGYC.</li> <li>-Certificación de su pertenencia al Grupo de investigación Networks of Exchange.</li> </ul>



<p>GANNA KHODORENKO KYSELOVA</p>	<p>-Certificación de su papel como Managing editor de la revista ES Review (no constan las fechas de inicio y fin). -Certificación de su pertenencia como socia de la Renaissance Society of America.</p> <p>1. La Comisión de Selección ha identificado, en la documentación acreditativa o a través de enlaces, y está en condiciones de valorar los ítems 1, 4, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 22, 23, 43, 46 en el apartado Publicaciones, documentos científicos y técnicos, por estar en inglés, español o traducidos. La Comisión evaluará cualquier otra publicación del listado del CVN si la aspirante aporta la documentación acreditativa, con un resumen en inglés o en español.</p> <p>2. Asimismo, la comisión ha localizado en el archivo de la documentación acreditativa los siguientes trabajos, que no se encuentran en el CVN, y de los que tiene problemas para identificar el medio en el que están publicados. La Comisión evaluará estas publicaciones si se le facilita la identificación del medio en el que están publicadas o, si fuera el caso, su correspondencia con los ítems del listado en el CVN: Setting the Question of Describing the Notion of Linguistic Gestalt (p. 231). To the question of lexical-semantic correlations and internal semantic meaning of people group names (p. 292). The inner shape of onomastic units in the prototype theory of cognitive Linguistics: general questions (p. 298).</p> <p>3. La Comisión de Selección solicita a la aspirante la documentación acreditativa de los siguientes méritos alegados en su CVN:  -Ítems 1, 3, 5, 6, 8, 11, 12, 13, 14 del apartado Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales en su CVN.</p> <p>4. Certificados acreditativos de -las estancias de investigación en la Biblioteca Nacional de la República Checa (2009) y Alicante (2023). -su papel como Colaboradora en el Grupo de investigación E-LECON (2023)- -su pertenencia como socia de la Semantic School. Se le ruega que el archivo lleve un índice numerado que identifique la localización de cada documento en el mismo.</p>
<p>CANDELAS BAYON CENTAGOYA</p>	<p>La Comisión de Selección solicita a la aspirante la documentación acreditativa de los siguientes méritos alegados en su CVN, presentada con un índice numerado que identifique la localización de cada documento en el archivo: -Documentación acreditativa de los ítems 1, 2, 13, 19, 20, 21, 22 del apartado TRABAJOS PRESENTADOS EN CONGRESOS NACIONALES O INTERNACIONALES del CVN - Certificado acreditativo de la pertenencia al Grupo de investigación FITISPos (2022).</p>
<p>MARIA EUGENIA PASTOR RAMOS</p>	<p>La Comisión de Selección solicita a la aspirante la documentación acreditativa de los siguientes méritos alegados en su CVN, presentada con un índice numerado que identifique la localización de cada documento en el archivo: : -Ítems 7 y 10 del apartado Publicaciones, documentos científicos y técnicos del CVN: (7) María Eugenia Pastor Ramos; Leonor Pérez Ruiz. TUTORIZACIÓN DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO EN ESTUDIOS INGLESES: REFLEXIONES Y ANÁLISIS. I I . Congreso Interuniversitario del Trabajo Fin de Grado (TFG) Un debate abierto sobre la situación actual en la Universidad Española. pp. 22 - 27. Tipo de producción: Artículo científico Tipo de soporte: Documento o Informe científico-técnico Grado de contribución: Autor/a o coautor/a de documento científico o técnico de difusión Nº total de autores: 2 (10) (el enlace que se aporta no funciona) Marie Pastor Ramos. Género y Lenguaje Soez: Deconstruyendo el Patriarcado en la Traducción Audiovisual. I Congreso Internacional en Ética y Traducción: compromiso social y deontología ante las dinámicas de la globalización. 22/10/2025. Tipo de producción: Libro Tipo de soporte: Libro Nº total de autores: 1</p>



	<p>-Ítems 4, 8 y 17 del apartado Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales del CVN.</p> <p>-Certificación de la organización de la Jornada Diario de... Nuevos horizontes y la Jornada La educación sexual como herramienta</p> <p>-Certificación de su papel como ponente de Audiovisual Translation: an exciting field, La educación sexual como herramienta para la promoción de la ética e igualdad en las relaciones y V Jornadas Ellas toman la pluma.</p> <p>-Certificación de las estancias de investigación en Malta (2024) y Dublin (2024 y 2025).</p> <p>-Certificación de su revisión de artículos en Artifara,</p> <p>-Certificación de su papel en el comité científico en Olas y Letras,</p> <p>-Certificación de su pertenencia a los Grupos de Investigación Lingüística intercultural y Lenguas Europeas.</p> <p>-Certificación de su participación como Comité organizador del evento Nuevos Horizontes en la Enseñanza de la Traducción Especializada,</p> <p>-Certificación de su participación en Traducción, Cultura e Investigación y Audiovisual Translation.</p> <p>-Certificación de su papel como miembro del comité científico y organizador de los siguientes eventos: Jornada Nuevos Horizontes Profesionales, Seminario Audiovisual Translation y Jornada Lenguajes de Especialidad.</p> <p>-Certificado correspondiente a la Ayuda Alternancia (2010).</p> <p>-Además, no existe coincidencia entre las ayudas concedidas para estancias Erasmus+ y los certificados acreditativos de haberlas realizado. Por favor, aporte la documentación necesaria.</p> <p>En algunos casos, la razón por la que ha de remitir la evidencia es porque no se aceptan las capturas de pantalla.</p>
LUCIA SANZ VALDIVIESO	<p>La Comisión de Selección solicita a la aspirante la documentación acreditativa de los siguientes méritos alegados en su CVN, presentada con un índice numerado que identifique la localización de cada documento en el archivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expediente del Máster de Profesorado</li> <li>-Certificación de premio de Máster</li> <li>-Certificación de Premio de Grado</li> <li>-Presentaciones orales Using comparable corpora y Translating Tasting Notes.</li> <li>- Publicación de divulgación: Herramienta de ayuda a la escritura (el enlace facilitado no funciona) y El potencial del aceite de oliva.</li> <li>- Estancia de investigación en Austria.</li> <li>- Revisión de artículos para Análisi e index.comunicación.</li> <li>- Organización del congreso IV Encuentro de Jóvenes Investigadores.</li> <li>- Pertenencia al Grupo de Investigación ACTRES.</li> <li>- Moderación del Panel Textos Generados por IA.</li> <li>- Su pertenencia como socia de AEDEAN, EAMT, INICIATIVA y SEL.</li> </ul>
NATÀLIA SERVER BENETÓ	<p>La Comisión de Selección solicita a la aspirante la documentación acreditativa de los siguientes méritos alegados en su CVN, presentada con un índice numerado que identifique la localización de cada documento en el archivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Premio de Grado.</li> <li>- Presentaciones orales en LANSI (2022, 2023, 2024), 12th Conversation Analysis Day y 18th Conversation Analysis Day.</li> <li>- Publicaciones en Babel, The language magazine y Ctxt. Contexto y acción.</li> </ul>
TAMARA GOMEZ CARRERO	<p>La Comisión de Selección solicita a la aspirante la documentación acreditativa de los siguientes méritos alegados en su CVN, presentada con un índice numerado que identifique la localización de cada documento en el archivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Certificados acreditativos de su papel como miembro del comité científico de AESLA (2025), así como su vinculación en calidad de socia a AESLA (2019-).</li> </ul>
BETHANY ANNE AULL	<p>La Comisión de Selección solicita a la aspirante la documentación acreditativa de los siguientes méritos alegados en su CVN, presentada con un índice numerado que identifique la localización de cada documento en el archivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Documentación acreditativa de los ítems 1, 8, 9 y 10 del apartado TRABAJOS PRESENTADOS EN CONGRESOS NACIONALES O INTERNACIONALES del CVN</li> </ul>



	<p>- Documentación acreditativa del ítem 1 del apartado Publicaciones, documentos científicos y técnicos del CVN.</p>
FERNANDO SANCHEZ LOPEZ	<p>La Comisión de Selección solicita al aspirante la documentación acreditativa de los siguientes méritos alegados en su CVN, presentada con un índice numerado que identifique la localización de cada documento en el archivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Revisión de artículos en Secuencias y en Studies in European Cinema;</li> <li>- Pertenencia al Grupo de Investigación THALiS;</li> <li>- Su pertenencia como socio de ALCESXXI y Surcos.</li> </ul>
SUSANA MERINO MAÑUECO	<p>La Comisión de Selección solicita a la aspirante la documentación acreditativa de los siguientes méritos alegados en su CVN, presentada con un índice numerado que identifique la localización de cada documento en el archivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Aceptación para su publicación en actas del trabajo relacionado en ítem 1 del apartado Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales del CVN.</li> <li>-Documentación acreditativa del ítem 4 en el apartado Trabajos presentados en congresos nacionales o internacionales del CVN.</li> <li>- Certificados acreditativos de las 2 reseñas que menciona en el CVN,</li> <li>-Certificación de la estancia de investigación en Malta,</li> <li>-Certificación de su pertenencia como socia de AEB, AEPE y ASELE,</li> <li>-Certificación de la tutorización de TFM (el n.º concreto no se especifica en el CVN).</li> </ul>
ELENA TRUAN AGUIRRE	<p>La Comisión de Selección solicita a la aspirante la documentación acreditativa de los méritos alegados en su CVN, presentada con un índice numerado que identifique la localización de cada documento en el archivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La aspirante presenta copia de su vida laboral, pero no consta el tipo de actividad que ha llevado a cabo en las empresas relacionadas. Se le solicitan los contratos de trabajo con el objeto de valorar la afinidad al área de conocimiento de la plaza de su experiencia profesional.</li> <li>- Documento justificativo del proyecto de innovación docente.</li> <li>- Certificación justificativa de la reseña sobre ANDRÉS DE CLARAMONTE, The Valiant Black Man in Flanders/El valiente negro en Flandes. Coordinated by Baltasar Fra-Molinero, translated by Nelson López &amp; edited by Manuel Olmedo Gobante. Liverpool: Liverpool University Press. 2023. vi + 456, pp. Bulletin of Spanish Studies. 101 - 7, pp. 1088 - 1089. 2024 [no se puede aceptar una captura de pantalla de Dialnet].</li> </ul>
SERGIO RUIZ PEREZ	<p>La Comisión de Selección solicita al aspirante la documentación acreditativa de los siguientes méritos alegados en su CVN, presentada con un índice numerado que identifique la localización de cada documento en el archivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ítems 3, 5, 6, 7, y 8 del apartado Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales.</li> <li>-Los certificados acreditativos de su papel como ponente en el taller Equitable and Inclusive Communication in Intercultural Encounters, así como Textos inclusivos multimodales en simposio.</li> <li>-Los certificados acreditativos de autoría de Voz y Decisión, Bringing Perspectives and Representation, Paisajes de aprendizaje II, Coffee with colleagues (2024) y Dora says,</li> <li>-Los certificados acreditativos de participación en el proyecto de Investigación METEOR y de responsable del proyecto Incubación de Empresas Universidad Isabel I.</li> <li>-Los certificados acreditativos de organización del 3rd International Congress on Pedagogical Mediation in Language Learning y del BIP Language, Education and Society II</li> <li>-Certificación acreditativa de su pertenencia al Grupo de Investigación ELIL (no se aceptan las capturas de pantalla).</li> <li>-Certificado en el que consten las horas asignadas en la carga lectiva del profesor correspondiente a los Trabajos de Fin de Grado.</li> </ul>
KATERINA GARCÍA WALSH	<p>La Comisión de Selección solicita a la aspirante la documentación acreditativa de los siguientes méritos alegados en</p>



ANTIA ROMAN SOTELO	<p>su CV abreviado (no presenta CVN), presentada con un índice numerado que identifique la localización de cada documento en el archivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Expediente del Máster en la Universidad Complutense de Madrid.</li> <li>-Ponente en Spooky St Andrews</li> <li>- Su papel como responsable de la sección de reseñas en Forum for Modern Language Studies.</li> <li>-La organización de las actividades Public Engagement with Research Team, Charity Sexpression y Postgraduate Forum Seminar Series.</li> <li>-Su pertenencia al Grupo de Investigación Victorian Popular Fictions Association</li> <li>-Se han contabilizado todas las horas de docencia adecuadamente acreditadas. Pero hay asignaturas para las que solamente se muestra una captura de pantalla de aula virtual. La candidata debe aportar certificados oficiales de la docencia impartida, con el número de horas, lo mismo que en los casos en que sí se han acreditado.</li> <li>-Aceptación por parte del responsable de la revista Renaissance Studies del trabajo Translation of Vasco de Quiroga Ordenanzas.</li> <li>-Aceptación por parte de la persona responsable de la revista del siguiente artículo (no se aceptan capturas de pantalla ni copias de correos electrónicos):</li> </ul> <p>2026 García-Walsh, Katerina. Glimmers of Fairy Sight in Margaret Oliphants Scottish Gothic in Ill met by moonlight: Gothic Encounters with Enchantment and the Faerie Realm in Literature and Culture, eds. Sam George, Bill Hughes (Manchester: Manchester University Press, 2024), Chapter 7. (7,050 words) (In Press)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Certificación firmada por la persona responsable de las siguientes actividades:</li> </ul> <p>2021 García-Walsh, Katerina. Fairy Lights and Warlock Lords. Folklore and Supernatural Reading Group. University of St Andrews (UK), 22 March 2021.</p> <p>2021 García-Walsh, Katerina. Spectral Trauma and Narrative Memory in Oliphants Gothic Fiction. Postgraduate Research Conference. Cross Cultural Circa Nineteenth-Century Research Centre (c19C). University of St Andrews (UK), 16 March 2021.</p> <p>2020 García-Walsh, Katerina. Children of the Night: Supernatural Justice in Contemporary Spanish Horror. Folklore and Supernatural Reading Group. University of St Andrews (UK), 28 Oct 2020.</p> <p>2020 Garcia-Walsh, Katerina. R.L. Stevensons Decadent Spain. The Aesthetics of Decay: Creative Modes of Destruction International Conference. University of Oxford (UK), 22 Feb 2020.</p> <p>2019 García-Walsh, Katerina. Reclaiming the Bird-Soul in Tolstois Vampires. Folklore and Supernatural Reading Group. University of St Andrews (UK), 6 Nov 2019.</p> <p>2019 García-Walsh, Katerina. Beyond Authenticity: A Response to Talia Mae Bettcher. Queer Theory Seminar. University of St Andrews (UK), 11 Nov 2019.</p> <p>2019 García-Walsh, Katerina. Reclaiming the Bird-Soul in Tolstois Vampires. Folklore and Supernatural Reading Group. University of St Andrews (UK), 6 Nov 2019.</p> <p>2018 García-Walsh, Katerina. Gender and the Occult in Arthur Machens Welsh Gothic. Masters Research Conference. University of Oxford (UK), 25 April 2018.</p>
JUAN PEDRO MORALES JIMENEZ	<p>La Comisión de Selección solicita a la aspirante la documentación acreditativa de los siguientes méritos alegados en su CVN, presentada con un índice numerado que identifique la localización de cada documento en el archivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pertenencia al Grupo de Investigación Discurso e Identidad;</li> <li>- Su pertenencia como socia de AEDEAN y AEDEI.</li> </ul> <p>La Comisión de Selección solicita al aspirante la documentación acreditativa de los siguientes méritos alegados en su CVN, presentada con un índice numerado que identifique la localización de cada documento en el archivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Certificación de su participación en la actividad Asesoramiento lingüístico, traducción, revisión y redacción de textos del apartado Contratos, convenios o proyectos de I+D+i no competitivos con Administraciones o entidades públicas o privadas (no se admiten capturas de pantalla).</li> </ul>



	El aspirante presenta copia de su vida laboral, pero no consta el tipo de actividad que ha llevado a cabo en las empresas relacionadas. La Comisión de Selección le solicita los contratos de trabajo con el objeto de valorar la afinidad al área de conocimiento de la plaza de su experiencia profesional.
ANA ALVAREZ GUILLEN	La Comisión de Selección solicita a la aspirante la documentación acreditativa de los siguientes méritos alegados en su CVN, presentada con un índice numerado que identifique la localización de cada documento en el archivo -Título de Máster de Profesorado - Consejo editorial de la revista Nomenclatura - Coordinadora del foro departamental bianual Nuestro Rumbo - Pertenencia al grupo GEHUMECO (no se admiten las capturas de pantalla).
MARIA JOSE SARRION SANCHIZ	La candidata solo presenta como documentación acreditativa de los méritos alegados en su CV de formato libre (1) una carta de recomendación firmada por una profesora de la Zhengzhou University (China), (2) el certificado de nivel B2 en lengua china y (3) el certificado de la defensa de su tesis doctoral. La Comisión de Selección solicita a la aspirante la documentación acreditativa de todos los demás méritos alegados en su CV en un documento conjunto en PDF.
MABEL NORIKO DIONISIO MURAKAMI	La Comisión de Selección solicita a la aspirante la documentación acreditativa de los siguientes méritos alegados en su CVN, presentada con un índice numerado que identifique la localización de cada documento en el archivo: -Título del Máster en la Universidad de Valladolid -Expediente del Máster en la Universidad de Valladolid -Documentación justificativa del ítem 6 del apartado Trabajos presentados en jornadas, seminarios, talleres de trabajo y/o cursos nacionales o internacionales del CVN.
LUIS CARLOS MARIN NAVARRO	El aspirante presenta copia de su vida laboral en una diversidad de empresas, pero no consta el tipo de actividad que ha llevado a cabo en ellas. Por ello, la Comisión de Selección le solicita los contratos de trabajo que permitan valorar su experiencia profesional no universitaria afín al área de conocimiento de la plaza. Asimismo, la Comisión solicita certificados acreditativos de los siguientes méritos alegados en su CVN: -Autoría de la reseña Sistemas fraseológicos en contraste (2022). -Ponencia en SAY-IT AGAIN (2023).  Se le ruega que presente las subsanaciones en un archivo pdf con un índice numerado que identifique la localización de cada documento en el archivo.

Según lo dispuesto en las bases de la convocatoria, los aspirantes aquí relacionados disponen de un plazo de dos días hábiles contados desde el día siguiente a la publicación de este listado en el Tablón Electrónico de Anuncios de la Universidad de Valladolid para subsanar la documentación solicitada.

Las solicitudes se presentarán exclusivamente por vía electrónica, de conformidad con el art. 1.2.b) del reglamento del sistema de registro de la Universidad de Valladolid (BOCYL 08/06/2020), a través de la Sede Electrónica de la Universidad de Valladolid de la forma establecida en las bases de la convocatoria.

La no presentación de la correspondiente justificación del mérito, o la consideración motivada por parte de la Comisión de Selección de que los documentos aportados como justificante no son válidos, supondrá que dicho mérito no será tenido en cuenta



El presente documento ha sido firmado en virtud de la ley vigente en materia de firma electrónica. El C.V.D. asignado es: 7438-5878-3564-7957\*5776. Para cotejar el presente con su original electrónico acceda a la Sede Electrónica de la Universidad de Valladolid, y a través del servicio de Verificación de Firma introduzca el presente C.V.D. El documento resultante en su interfaz WEB deberá ser exactamente igual al presente. El/los firmante/s de este documento es/son: MARIA EUGENIA PEROJO ARRONTE a fecha: 26/06/2026 08:17:53. Expediente nº: ConcursosPDIGestionPlazas-2026-000064

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE SELECCIÓN

Fdo.: MARIA EUGENIA PEROJO ARRONTE

